

# Technik Rider GBC

---



## Version 2010\_Technik durch GBC

Die jeweils aktuelle Version dieses Dokuments steht auf [www.GBC-Show.de](http://www.GBC-Show.de) unter dem Menu:Technical Rider zum Download bereit.

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages von GBC. Bitte lesen Sie ihn aufmerksam durch.

GBC und dessen Crew sind im Allgemeinen flexibel und gesprächsbereit. Sollten sich aus Ihrer Sicht Änderungen in Bezug auf die folgende Beschreibung ergeben, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit unseren Technikern auf. Es wird sich sicher eine Lösung finden.

### **Kontakt Technik:**

Peter Herrmann  
Tel. 0152 - 273 44 032  
<mailto:info@livesound-design.de>

### **Kontakt Booking:**

Rüdiger Tegtmeyer  
Tel.: 05281 - 1 60 66 56  
Mobil: 0177 . 44 99 0 44  
[www.gbc-show.de](http://www.gbc-show.de)  
<mailto:booking@gbc-show.de>

# Technik Rider GBC

---



- Inhalt:
- Sicherheit
- Allgemeines
- Personal
- Stromversorgung
- PA
- Monitor
- FOH
- Bühne
- Backstage
- Catering
- Stageplan

# Technik Rider GBC

---



## ✓ SICHERHEIT

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezeuge etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE , VStättVo....) sind zu beachten und einzuhalten.

## ✓ ALLGEMEINES

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band die Bühne sowie die Stromversorgung gemäß diesem Dokument errichtet und betriebsbereit sein.

Für die Zeitplanung des Aufbaus nehmen sie bitte frühzeitig ( spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn ) Kontakt mit uns auf.

## ✓ PERSONAL

Die Mitglieder und Techniker von GBC arbeiten vor Ort gern mit motivierten, freundlichen und kompetenten Fachkräften zusammen.

Für einen störungsfreien Ablauf sorgen:

- Ein mit Aufbau und Equipment vertrauter Ansprechpartner vor Ort hinsichtlich Bühne und Stromversorgung

Sofern nicht anders abgesprochen, erfolgt die Bedienung des FOH's durch den von uns mitgebrachten Techniker. Diesem ist uneingeschränkter Zugang zu allen der Tonanlage betreffenden Teile zu gewähren.

## ✓ STROMVERSORGUNG

Für die Versorgung der Backline ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung erforderlich. ( sechs Schuko-Steckdosen 230V mit 16A sowie separatem Personenschutz-FI 30mA, werden von GBC mitgebracht)

# Technik Rider GBC

---



✓ PA

Wird von GBC selbst mitgebracht

✓ MONITOR

Wird von GBC selbst mitgebracht

✓ FOH

FOH sollte mittig vor der Bühne stehen und darf keinesfalls auf der Bühne platziert sein.

Wird von GBC selbst mitgebracht

✓ BÜHNE

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Regen geschützt werden.

Minimale Größe 8m breit, 6m tief und 0,8m über normal

plus

1x Schlagzeug Podest

1x Percussion Podest

1x Bläser Podest

Bühne und Riser vorn bitte mit Molton abhängen.

✓ BACKSTAGE

Die Akteure ziehen sich während der Show wenigstens einmal um. Aufgrund dessen wird ein Raum in unmittelbarer Nähe zur Bühne ( <10m ) benötigt. Dieser sollte direkten Zugang zur Bühne, eigenes Licht und ausreichend Platz für 13 Personen bieten und ab 1Std vor Showtime ausschließlich der Band zur Verfügung stehen.

✓ CATERING

Ab Ankunft der Band/Technik-Crew: Kaltgetränke.

Heißer Kaffee wird immer dankbar angenommen. Ggf. freut dich GBC auch über eine warme Mahlzeit für Band / Crew sowie den Technikern vor Ort

Während der Show : Zwei Kästen Mineralwasser ( 24 Flaschen ) gern mit wenig Kohlensäure.

# Stageplan



Drums  
3 x 2 m



Way 6

Perc  
2 x 2 m  
(2x XLR)



Way 6

Git. Amp

Guitar



Way 5

Bass (XLR)



Way 5

Horns  
(own Clipmics)




Way 3



Vocs  
Way 1 + 2  
(own In-Ear)

Keys  
(4x DI-Box)



Way 4